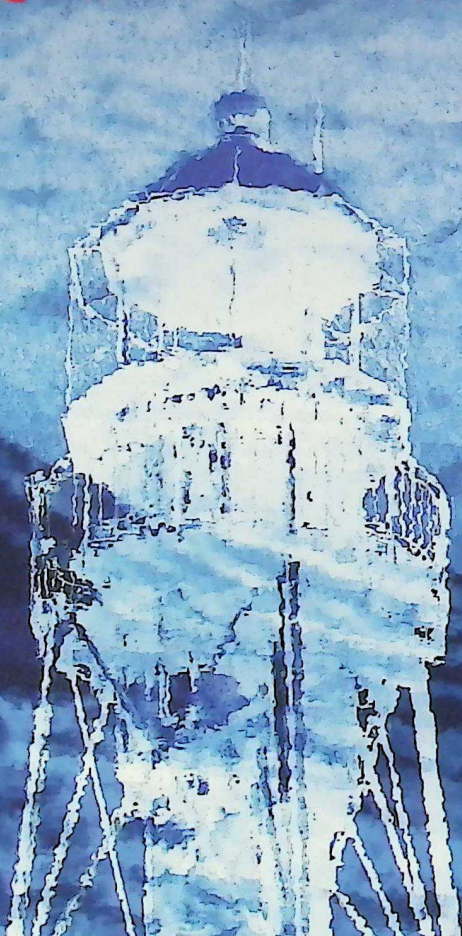


1581096

ДЖОЗЕФ КОНРАД

ФАЛЬК
ЕМІ ФОСТЕР
ЗАВТРА



Три зразки малої прози славетного британського письменника родом з України. Конрад осмислює власний досвід розлуки з батьківщиною в темах самотності та скитальства, заторкнутих в оповіданнях «Емі Фостер» (1901) і «Завтра» (1902). Це коло тем і сьогодні близьке українському читачеві, оскільки в нашій пам'яті живуть кілька «хвиль» масової еміграції наприкінці ХІХ – на початку ХХІ століть. В «Емі Фостер» розказано історію емігранта з Галичини, який починає нове життя в Англії, а «Завтра» — це розповідь про повернення додому блудного сина, якого роками чекає батько, літній моряк. Тим часом у повісті «Фальк» (1901) контрастують, як зазначив свого часу сам автор, «звичайна людська чутливість і прямолінійність чоловіка, більш-менш покійного своїм інстинктам», чоловіка, який усе ж чесний зі своєю обраницею.

ЗМІСТ

З ПЕРЕДМОВИ АВТОРА	5
ФАЛЬК (Спогад)	8
ЕМІ ФОСТЕР	127
ЗАВТРА	173
ПРИМІТКИ	216